

KADREL

2/4 Osavõtjad kaks segapaari. Tantsu on esmakordselt kirja pannud Herbert Tampere Setomaal Tseronde külas. See tants on aja jooksul palju muutunud ja teisenenud – nii nagu folkloorile kohane. Ka allpool konspektina toodud kirjeldus on varasematest natuke erinev.

Tegevused on kirjeldatud kaheksa taktiliste tuuride kaupa, kokku 25 tuuri.

TUUR 1

Lähteasend: Paarid asuvad õigest tantsukohast paar meetrit tagapool. Kõrvuti, sisekäed poolpüstvõttes

1-2 paarid lähenevad teineteisele õige tantsukohani

3-4 paarid pöörduvad lahku ja kaarega kokku

5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti õiges tantsukohas

TUUR 2

1-4 paarid tantsivad vastamisi teineteisest läbi niimoodi, et mehed jäävad välimisteks, neljandal taktil pöörduakse sissepoole

5-8 samamoodi tantsitakse tagasi

TUUR 3

1-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

TUUR 4

1-4 naised lähevad kokku ja pöörduvad tagasi

5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

TUUR 5

1-2 naised keskele, vasakküljети

3-4 teise eest pööre ja sääreheide ning vastasmehe juurde

5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

TUUR 6

1-4 mehe eest läbi vastupäeva ovaalselt oma mehe juurde, vastasnaist piieldes

5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

TUUR 7

1-2 paarid lähenevad teineteisele

3-4 paarid pöörduvad lahku ja kaarega tagasi kokku

5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes taganedes, lõpetades kõrvuti õiges tantsukohas

TUUR 8

1-4 mehed vastamisi ümber teineteise + vasakpööre ja oma juurde tagasi

5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

TUUR 9

1-2 mehed peaaegu kokku paremküljети, rõhutatud maandumisega paremal jalal

3-4 mehed astuvad vasakust sammu tagasi ja mööduvad parempöördega teineteise eest, pilk teineteisel. Lõpetades justkui kahtlustava pilguga vastasmehel.

5-8 otse vastasnaiseni ja pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

TUUR 10

1-2 mehed peaaegu kokku vasakküljети, rõhutatud maandumisega mõlemal jalal

3-4 mehed mööduvad vasakpöördega teineteise eest, pilk teineteisel. Lõpetades justkui ähvardavalt.

5-8 otse oma naiseni ja pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

TUUR 11

1-2 Naised lähevad vasakküljети vastasmehе kõrvale

3-4 Mehed järgnevad oma naisele

5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

TUUR 12

1-2 naised lähevad vasakkäevangu, samal ajal pöördudes vastupäeva

3-4 naised pöörlevad kuni oma meheni ja ulatavad talle käe

5-8 niimoodi tiivikuna liigutakse veel pool ringi (vastaskohani)

TUUR 13

1-4 mehed vabastavad käe, teevad tagasipöörde ja liiguvad mööda tulnud kaart oma kohani

naised vabastavad käed ja astudes sammu otse teevad kolmveerand pöörde ja tantsivad oma partneri juurde

5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

TUUR 14

- 1-2 paar 1 tantsib lahku, paar 2 seisab kõrvuti
- 3-4 paar 1 pöörleb kohapeal, paar 2 seisab kõrvuti
- 5-6 paar 1 tantsib (naine taganedes) paar 2 kõrvale, paar 2 seisab ja võtab naise 1 ka kõrvale
- 7-8 mees 1 taganeb

TUUR 15 Soolo 1

- 1-7 mees 1 esitab oma soolo a la „näe kui osav olen „. Teised jälgivad ja plaksutavad talle
- 8 mees 1 lõpetab oma soolo tähtsalt, et „näe mida suutsin“

TUUR 16

- 1-2 naine 1 tantsib oma mehe juurde, mees ootab, paar 2 suhtleb omavahel ja mees teeb naisele tantsukutse
- 3-8 mõlemad paarid pöörlevad kohapeal, lõpetades kõrvuti

TUUR 17

- 1-2 paar 2 tantsib lahku, paar 1 seisab kõrvuti
- 3-4 paar 2 pöörleb kohapeal, paar 1 seisab kõrvuti
- 5-6 paar 2 tantsib (naine taganedes) paar 1 kõrvale, paar 1 seisab ja võtab naise 2 ka kõrvale
- 7-8 mees 2 taganeb

TUUR 18 Soolo 2

- 1-7 mees 2 esitab oma soolo a la „näe kui osav olen „. Teised jälgivad ja plaksutavad talle
- 8 mees 2 lõpetab oma soolo tähtsalt, et „näe mida suutsin“

TUUR 19

- 1-2 naine 2 tantsib oma mehe juurde, mees ootab, paar 1 suhtleb omavahel ja mees teeb naisele tantsukutse
- 3-8 mõlemad paarid pöörlevad kohapeal

TUUR 20

- 1-8 Mehed „tormavad pimesi“ vastasnaise juurde ja pöörlevad temaga „lembeliselt“

TUUR 21

1-8 Mehed möödudes naise eest tulevad vastupäeva ovaalselt oma naise juurde samal ajal vastasmeest ähvardavalt piieldes. Pöörlemine kohapeal oma paarilisega.

TUUR 22

1-3 valsivõttes ovaalselt vastupäeva liigutakse vastaspaari kohale
4 naistel mehe vasaku käe all parempööre, jäädakse vastaskohale rinnati
5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades valsivõttes

TUUR 23

1-3 valsivõttes ovaalselt vastupäeva liigutakse oma kohale
4 naistel mehe vasaku käe all parempööre, jäädakse rinnati
5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

TUUR 24

1-4 paarid liiguvad vastamisi vastaskohale niimoodi, et paar 1 teeb värava ja paar 2 poeb
5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

TUUR 25

1-4 paarid liiguvad vastamisi vastaskohale niimoodi, et paar 2 teeb värava ja paar 1 poeb
5-8 pöörlemine kohapeal valsivõttes, lõpetades kõrvuti

Tants on läbi